



第21回 旧園田高弘邸
音楽と建築の響き合う集い

2016年 5月 21日(土)
14:30 開演 (14:00開場)

えじりなみ

江尻南美 Piano

※曲目は一部変更になる場合がございます

Beethoven ソナタ第30番 ホ長調 作品109
ベートーヴェン

Liszt 巡礼の年 第3年より「エステ荘の噴水」
リスト

Granados 組曲「ゴイエスカス」より「嘆き、またはマハと夜鳴き鶯」
グラナドス

da Motta ワルツ・カプリチオーザ
ダ・モッタ

Chopin バラード 第3番 変イ長調 作品47
ショパン スケルツォ 第2番 変ロ短調 作品31

対談

かわべみちよ

川邊真代

株式会社 STAYCATION 代表取締役
Nowhere resort 代表

くりゅうはるか

栗生はるか

文京建築会ユース代表

葉山で築90年の日本家屋を活用した、新しい短期賃貸施設を企画運営されている川邊真代さん、文京区の街並みに残る銭湯や旅館の保存と活用に、日々走り回っておられる栗生はるかさんに、「住宅遺産を活きた形で保存する、お金とニーズのデザイン」をテーマにご対談頂きます。

江尻南美 Nami Ejiri



東京に生まれ、桐朋学園大学音楽学部研究科とフランクフルト音楽大学を卒業。園田高弘賞ピアノ・コンクール第1位、ヴィアナ・ダ・モッタ国際ピアノ・コンクール最高位、ショパン国際ピアノ・コンクール最優秀演奏者賞、第24回日本ショパン協会賞などを受賞。

ドイツを拠点に、ラインガウ、シントラ、セルヴァンティーノ、ドウシニキ等の音楽祭への出演のほか、山岡重信、高関健、ジョージ・ペリヴァニアン、黒岩英臣、朝比奈隆、カジメシ・コルド、アントニー・ヴィット、飯森範親、田中一嘉、アルン・フランシス、エンリケ・パティス、ローレンス・フォスター、ミハエル・ザンデルリング、大友直人の各指揮者、東京交響楽団、群馬交響楽団、九州交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、ワルシャワ国立フィルハーモニー管弦楽団、ポーランド国立放送交響楽団、グルベンキアンオーケストラ、メキシコ国立オーケストラ等のオーケストラと共演。又、フランクフルト放送交響楽団のメンバーとの共演など室内楽奏者としての出演も数多い。

NHK-FM、ニューヨークWQXR-FM、ドイツHRなどのラジオ、テレビ番組に出演。国際コンクール審査員、オブザーバー、公開レッスンなどを担当。フランクフルト音楽大学講師。

■お申込み

Soup Stock Tokyo のスープ付き!

会費：4000円（住宅遺産トラスト会員：3000円）※当日受付にてお支払いください。

【事前予約制】

お名前・所属(ご職業)・ご住所・携帯番号を明記の上、

下記メールまたは、FAXにてお申込みください。

※場所の詳細等は、申込受付後、個別にお知らせいたします。

申込先：一般社団法人 住宅遺産トラスト

E mail sonodatei@gmail.com

Fax 03 - 3722 - 0166

Tel 03 - 3721 - 1044

■伊藤邸／旧園田高弘邸(1955年竣工・国登録有形文化財)について

建築家 吉村順三(1908-1997)が46歳の藝大助教授の時、ピアニスト園田高弘(1928-2004)夫妻のために設計した18坪の小さな名住宅です。1987年に吉村の弟子である小川洋による増築を経て現在に至っています。50余年過ごしたこのお家を残したいという園田春子さん(故園田高弘夫人)の想いを受け、2008年秋より、夫人と有志による「園田高弘邸 音楽と建築の響き合う集い」を実施してきました。この「集い」を通じて広がったネットワークの延長上に、園田高弘邸は、ピアノなどの遺品とともに新しい所有者へ継承されました。現在、新しいオーナーのさらなる支援により、音楽と建築を楽しむ空間として開かれています。