



第22回 旧園田高弘邸
音楽と建築の響き合う集い

2019年 3月3日 (日)
開場14:00 (開演14:30)

写真: 齋藤さだむ

なかめぐな

中恵菜 viola

なかさこけん

中迫研 piano

つじもとれい

辻本玲 cello

ブラームス

J. Brahms

ヴィオラ・ソナタ 第2番 変ホ長調 op.120

シュトラウス

R. Strauss

チェロ・ソナタ ヘ長調 op.6 TrV115

ブラームス

J. Brahms クラリネット三重奏曲 イ短調 Op.114 (ヴィオラ版)

一般社団法人住宅遺産トラストより活動報告

会場について： 伊藤邸/旧園田高弘邸(1955年 竣工) 〈国登録有形文化財〉

建築家吉村順三(1908-1997)が46歳の藝大助教授の時、ピアニスト園田高弘(1928-2004)夫妻のために設計した18坪の小さな名住宅です。1987年に吉村の弟子である小川洋による増築を経て現在に至っています。50余年過ごしたこのお家を残したいという園田春子さん(故園田高弘夫人)の想いを受け、2008年秋より、夫人と有志による「園田高弘邸音楽と建築の響き合う集い」を実施してきました。この「集い」を通じて広がったネットワークの延長上に、園田高弘邸は、ピアノなどの遺品とともに新しい所有者へ継承されました。現在、新しいオーナーのさらなる支援により、音楽と建築を愉しむ空間として開かれています。



■ 中恵菜 Meguna Naka (ヴィオラ)



京都市出身。4歳よりヴァイオリンを始め、ヴィオラを16歳より始める。桐朋女子高等学校音楽科を経て、桐朋学園大学音楽学部卒業。

Quartet Amabileのヴィオラ奏者として、2016年第65回ARD ミュンヘン国際音楽コンクール弦楽四重奏部門第3位に入賞、合わせて委嘱新作特別賞を受賞。第10回横浜国際音楽コンクールアンサンブル部門第1位、第12回ルーマニア国際音楽コンクールアンサンブル部門第1位、ココ・コーライストジャパン賞を受賞。第12回ミュージックアカデミーinみやぎにて講師特別賞、第26回リゾナーレ室内楽セミナーにて奨励賞を受賞。第37回霧島国際音楽祭にてクシユトフ・ヤブウォンスキ氏と共演。別府アルゲリッチ音楽祭にて、マルタ・アルゲリッチ氏と共演。霧島国際音楽祭賞、堤剛音楽監督賞を受賞。NHK FM「リサイタル・ノヴァ」に出演。松尾学術振興財団より松尾音楽助成・奨励を受ける。宮崎国際音楽祭、北九州国際音楽祭、十勝音楽祭ほか多数出演。米国のインディアナ大学現代日本音楽祭にて、石島正博氏のカルテット作品、およびUikyung Lee氏のヴィオラ無伴奏作品の初演を果たす。2019年度CHANEL Pygmalion Days室内楽アーティスト。ヴァイオリンを久保良治、ヴィオラを佐々木亮の各氏に師事。室内楽を磯村和英、山崎伸子、原田幸一郎、堤剛、徳永二男、毛利伯郎、山口裕之の各氏に師事。2017年ハンス・アイスラー音楽大学ベルリン マスター課程に入学し、現在ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団のヴィオラ奏者である、ヴァルター・キュスナー氏の元で研鑽を積む。

■ 中迫研 Ken Nakasako (ピアノ)



1993年兵庫県生まれ。2010年第3回野島稔・よこすかピアノコンクール第2位。2013年第9回クールシュヴェール国際音楽アカデミー in かさまにて、かさま音楽賞を受賞。2013年第4回桐朋ピアノコンペティション第2位。2014年第3回せんがわピアノオーディション最優秀賞。2017年第22回アルトウール・シュナーベル国際ピアノコンクール最高位第2位(ドイツ)。室内楽奏者としても精力的に活動しており、2013年第34回霧島国際音楽祭にて霧島国際音楽祭賞及び音楽監督賞(ピアノ三重奏)、2017年第9回スウェーデン国際デュオコンクール優勝(ヴァイオリンとのデュオ)など数々の賞を受賞している。桐朋学園大学音楽学部ピアノ科を首席で卒業。宮内庁主催桃華楽堂新人演奏会に出演。現在、ベルリン芸術大学修士課程に在籍。講師としてベルリン・ハンスアイスラー音楽大学の弦楽器クラスのピアニストを務める。これまでにピアノを山本純子、Hughette Brassine、辻井雅子、玉置善巳、若林顕、山田富士子、練木繁夫、村田理夏子、Pascal Devoyonの各氏に、室内楽を藤井一興氏、Frank-Immo Zichner氏、Erika Geldsetzer氏、Artemis Quartetに師事。

■ 辻本玲 Rei Tsujimoto (チェロ)



7歳よりチェロを始める。11歳まで米国フィラデルフィアで過ごし、東京藝術大学音楽学部器楽科を首席で卒業(アカンサス音楽賞受賞)。その後ロームミュージックファンデーションより奨学金を得て、シベリウスアカデミー(フィンランド)、ベルン芸術大学(スイス)に留学。2003年、第72回日本音楽コンクール第2位、併せて「聴衆賞」受賞。2007年度青山音楽賞新人賞受賞。2009年、第2回ガスパール・カサド国際チェロ・コンクール第3位入賞(日本人最高位)、併せて「日本人作品最優秀演奏賞」を受賞。2011年3月から京都コンサートホールを皮切りに札幌コンサートホールKitara、名古屋宗次ホール、兵庫県立芸術文化センター、東京サントリーホールにて「デビュー・リサイタル・ツアー」を実施。以降毎年東京他でのリサイタルを開催。2013年トッパンホールでのリサイタルは読売新聞の演奏会評にて「質実剛健な音、得難い逸材」と絶賛され、同年第12回齋藤秀雄メモリアル基金賞を受賞。ソロ活動と並行して、室内楽にも多数参加。2016年には別府アルゲリッチ音楽祭にてワディム・レーピンと共演。これまでに、新日本フィルハーモニー交響楽団、東京交響楽団、関西フィルハーモニー管弦楽団、日本センチュリー交響楽団等と共演。

NPO法人イエロー・エンジェルより1724年製作のアントニオ・ストラディヴァリウスを、弓は匿名のコレクターよりTourteを特別に貸与されている。

2015年からは日本フィルハーモニー交響楽団ソロ・チェロ奏者に就任。

お申込み [予約制・定員50名]

会費： 4,000円(住宅遺産トラスト会員は3,000円) 簡単な飲み物とお菓子付き。

※ 当日、受付にてお支払いください。

※ 集い終了後に、旧園田邸(1955年/吉村順三設計/国登録有形文化財)見学可。

申込方法： お名前・所属(ご職業)・ご住所・携帯番号を明記の上、下記メールにてお申し込みください。

申込先/問い合わせ先： 一般社団法人住宅遺産トラスト

E-mail sonodatei@gmail.com TEL 03-3721-1044

※ 場所の詳細等は、申込受付後、個別にお知らせいたします。

主催：一般社団法人住宅遺産トラスト 協力：都市再生推進法人 株式会社ジェイ・スピリット