



Music Dialogue

室内楽塾

2020

## ファイナル・コンサート

2020年2月23日(日)

開演 17:00

[会場] 旧園田高弘邸 (自由が丘駅より徒歩8分)

※現在は個人邸のため、  
住所はお申込者のみにご連絡致します。

[料金] 一般/学生共通 2,000円 (当日精算)

[お申込み] <https://bit.ly/2t2tk1u>



[曲目] メンデルスゾーン

ピアノ四重奏曲第2番 へ短調 作品2

ドヴォルザーク

ピアノ五重奏曲イ長調 作品81

ブラームス

弦楽六重奏曲第1番 変ロ長調 作品18

[出演]

大塚 百合菜・小林 佳奈・福田 麻子 (ヴァイオリン)

有富 萌々子・大山 平一郎 (ヴィオラ)

金子 鈴太郎・佐古 健一 (チェロ)

小形 然・平間 今日志郎 (ピアノ)

[お問い合わせ] [info@music-dialogue.org](mailto:info@music-dialogue.org)

共催:一般社団法人Music Dialogue/一般社団法人住宅遺産トラスト

後援:自由が丘街づくり会社ジェイ・スピリット



## Music Dialogue 室内楽塾とは？

私たちは、室内楽を通して若手演奏家が経験豊富な演奏家と一緒に真の音楽創りを学ぶことで、アンサンブルの本質を理解できる優れた演奏家になるためのお手伝いをしていきたいと考えています。室内楽が楽器同士の「対話Dialogue」であるように、様々な国の演奏家や他分野の芸術家、幅広い年代の聴き手と「対話Dialogue」する機会を通じて、若手演奏家は多くの学びを得ることができると考えています。そうした室内楽の素晴らしい世界をより多くの方々に知っていただくために、これまでにない新たな機会を創造し、より多くの人々に豊かな感性を育てていただきたいと思います。

この室内楽塾は世界的な指揮者・ヴァイオリストの大山平一郎（Music Dialogue芸術監督）と金子鈴太郎（Music Dialogueアーティスト）一緒に演奏しながら、国際レベルでの音楽創りのプロセスを体験できる、貴重な機会となることを目的としています。

## 一般社団法人住宅遺産トラストと旧園田邸について

今日、多くの名作住宅がその姿を消しつつあります。どんなに優れた建築であっても、個人の所有である住宅の継承は極めて難しいテーマです。建築家が精魂を込めて設計し、職人たちが手間を惜しまず成した仕事、空間は一度失われてしまうと再現することは極めて難しいものです。所有者に「遺したい」という思いがあっても高齢化や税金の問題、時を経た住宅のメンテナンスなど、様々な厳しい状況が個人による維持を妨げ、所有者個人の問題として解決できることはありません。住宅遺産トラストはこうした課題に対応するため、文化的歴史的な観点から貴重な住宅を次世代にへ継承するための支援とその体制を整える事業を行なっています。

会場である伊藤邸（旧園田高弘邸）は、戦後国際的に活躍し日本のクラシック界を代表するピアニスト園田高弘（1928-2004）の終の棲家です。建築家・吉村順三が設計した1955年竣工部分は戦後モダニズムの貴重な住宅遺産として、国の登録有形文化財となっております。

### 〔塾長〕 大山平一郎（ヴァイオラ）

英国ギルドホール音楽学校を卒業。1972年マールボロ音楽祭にヴァイオリストとして参加後、数多くの国際音楽祭に招待され、ギドン・クレーメル、ラドゥ・ルプー、ミッシェル・マイスキーなど著名な音楽家と共演。1979年にジュリーニ率いるロサンゼルス・フィルハーモニー管弦楽団の首席ヴァイオラ奏者に任命され、1987年にプレヴィンから同楽団の副指揮者に任命される。室内楽の分野では、サンタフェ室内楽音楽祭やラホイヤ・サマーフェスト、ながさき音楽祭などで芸術監督をつとめた。2003年に30年にわたるカリフォルニア大学教授職を終える。現在、The Lobero Theatre Chamber Music Project（米国サンタバーバラ市）音楽監督、CHANEL PygmalionDays室内楽シリーズのアーティストディレクター、Music Dialogue芸術監督。

### 〔講師〕 金子鈴太郎（チェロ）

桐朋学園ソリスト・ディプロマコースを経て、ハンガリー国立リスト音楽院に学ぶ。国内外のコンクールで優勝、入賞。2003年～2007年大阪交響楽団首席チェロ奏者、2007年～2008年大阪交響楽団特別首席チェロ奏者。現在は各オーケストラにゲスト首席として招聘されるほか、サイトウ・キネン・オーケストラ等で活躍中。トウキョウ・モーツァルトプレイヤーズ首席、Super Trio 3°C、長岡京室内アンサンブル、東京バロックプレイヤーズ各メンバー。Music Dialogue アーティスト

## ◆レッスン聴講◆

受講生達が学びを深めていくリハーサルを公開いたします。

どのように若い音楽家が成長していくのか、その瞬間を是非ご覧ください。

〔会場〕 旧園田高弘邸（自由が丘駅より徒歩8分） ※現在は個人邸のため、住所はお申込者のみにご連絡致します。

〔料金〕 一般:1,000円（1日）/ 2,000円（通し券） 学生:無料（当日精算）

〔スケジュール〕 2/20（木）	2/21（金）	2/22（土）
10:00-12:30 弦楽六重奏	10:00-12:30 ピアノ五重奏	11:00-13:00 弦楽六重奏
13:45-16:15 ピアノ五重奏	13:45-16:15 弦楽六重奏	14:30-16:30 ピアノ四重奏
16:30-18:30 ピアノ四重奏	16:30-18:30 ピアノ四重奏	17:00-19:00 ピアノ五重奏

※入退場自由/リハーサルの時間は変更となる可能性があります。

## ◆旧園田高弘邸（1955年/吉村順三設計）見学◆

本聴講期間中、本邸を公開いたします。

上記の料金にて、申込者は聴講ならびに本邸見学のどちらも可能です。

お申込み：<https://bit.ly/2t2tklu>