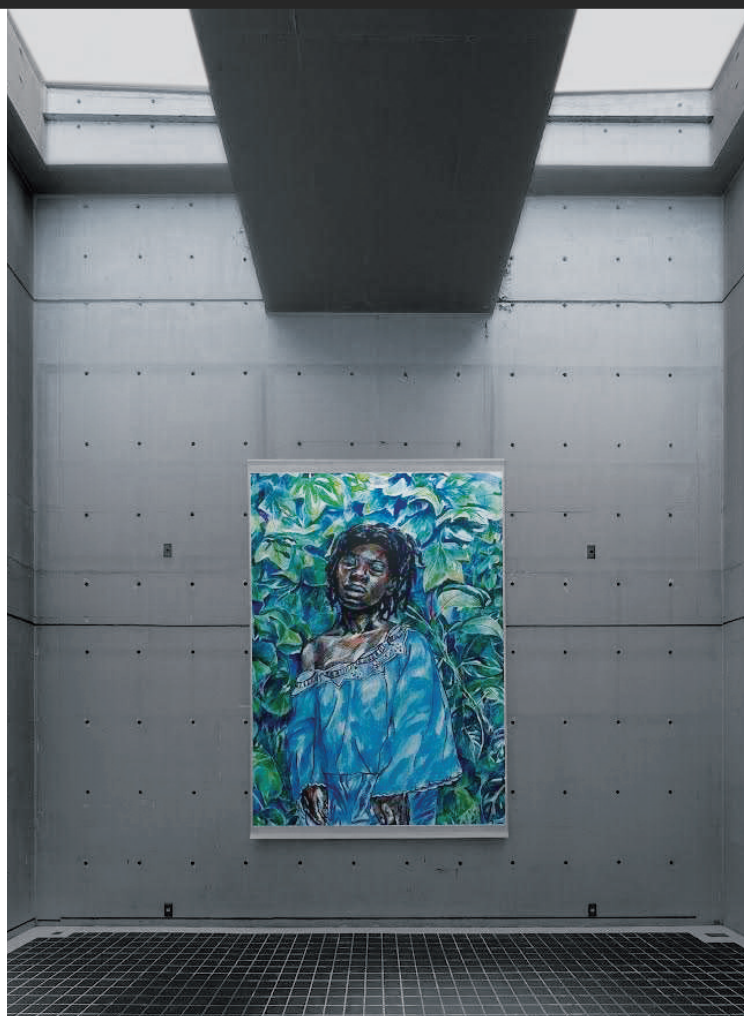




吉國元「來者たち / Arrival」より 2020年

吉國元展

根拠地

栗津邸ではじまる

2023.9.9 sat ————— 10.29 sun

毎週土曜・日曜 11時から17時開催 ※9月18日(月・祝)、10月9日(月・祝)は開場

・ ・ ・ ・ ・ POST CARD ・ ・

・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・

・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・

料金別納郵便

吉國元展

根拠地 粟津邸ではじまる

粟津潔は戦後何もない荒野を自身の「根拠地」としたが、原広司設計のこのアトリエも、路上へと展開するための、もうひとつの根拠地だったとも言えるだろう。一方で、僕たちが根ざす所は何処なのだろうかとも思う。身を寄せて、絵を描いて、来たるべきものたちへと引き継がれるような場所は、必ずしも「家」や「祖国」ではないのかもしれない。Home というよりはHood、そういった場所で何かが始まろうとしている。 ————— 吉國元

会 期 2023年9月9日(土) - 10月29日(日) 毎週土曜・日曜日 ※9月18日(月・祝)、10月9日(月・祝)は開場

開 場 11:00 - 17:00

会 場 神奈川県川崎市多摩区南生田1-5-24 粟津潔邸

交 通 小田急線 読売ランド駅前より徒歩約13分 / 生田駅よりタクシー約10分

入場料 1,000円

企 画 粟津ケン・吉國元

展 示 吉國元

特別展 Subterrâneos (スブテラネオス)



左 - 吉國元「来者たち /Arrival」より 2020 年

右 - マリオ・グスマン(Subterrâneos)木版画
「メキシコの黒人ディアスポラシリーズ」より 2021 年

シンポジウム

根拠地であつまる

2023年9月18日(月・祝) 14:00 - 17:00

粟津潔邸 入場料1,000円

清水チナツ (インディペンデント・キュレーター/PUMPQUAKES)

「Subterrâneos の「メキシコの黒人ディアスポラシリーズ」とメキシコ・オアハカでの芸術実践」

町村悠香 (町田市立国際版画美術館・学芸員)

「村上晁人《米国黒人ラングストン・ヒューズの詩》と戦後版画運動」

吉國元 (美術家)

アーティストトーク

お問い合わせ

090-4754-2254

kenawazu@gmail.com

協力

住宅遺産トラスト