

第26回

# 伊藤邸(旧園田高弘邸) 音楽と建築の響き合う集い

日時:2026年2月22日[日] 15:00開演 / 14:30開場

場所:旧園田高弘邸[伊藤邸](東京都目黒区)

※住所の詳細はお申込み後にお知らせいたします。

写真:斎藤さだむ

昨年の正戸里佳氏と岡田将氏によるベートーヴェンのヴァイオリンソナタ全曲演奏会に続き、今回は、チェロに中木健二氏を迎え、 Brahms と Dvořák の濃密で華やかな世界をお届けいたします。

これまで共演を重ねてきた三人の息の合ったアンサンブルをお楽しみください。

## プログラム

ブラームス: ピアノ三重奏曲第2番 ハ長調 作品87

Brahms: Piano Trio No.2 in C Major, Op. 87

ドヴォルザーク: ピアノ三重奏曲第4番 ハ短調 作品90

「ドゥムキー」

Dvorak: Piano Trio No.4 "Dumky" in E minor, Op. 90 B. 166

## 演奏者

正戸 里佳 *Violin*

Rika Masato



岡田 将 *Piano*

Masaru Okada



中木 健二 *Cello*

Kenji Nakagi



## プロフィール



正戸 里佳

Rika Masato

ヴァイオリニスト

広島市出身。10歳でルーマニア・モルドバ・フィルと共に演奏し、その模様は国営ラジオで放送された。06年パガニーニ国際コンクール第3位。16年ドミニク・ペカット国際コンクール第1位および聴衆賞受賞。桐朋女子高等学校音楽科を首席卒業後、桐朋学園大学ソリスト・ディプロマ特待生を経て渡仏。パリ国立高等音楽院修士課程を首席卒業後、最高課程を修了。ザルツブルク・モーツアルテウム音楽大学修士課程アーティストコースを修了。現在はパリと日本を拠点に、国際的に活躍中。

国内外のオーケストラと多く共演し、サル・ガヴォー、シテ・ドゥ・ラ・ミュージック、サル・プレイエル（パリ）、テアトロ・カルロ・フェリーチェ（ジェノバ）などの著名なホールでリサイタルを行なっている。日本では、ラ・フォル・ジュルネ、宮崎国際音楽祭などのフェスティバルや全国各地でのリサイタルに出演している。また近年は、大阪国際音楽コンクール等の審査員を務めるほか、若手の育成にも力を注いでいる。

18年に、CD『パリのヴァイオリン・ソナタ集』（キングレコード／レコード芸術準特選盤）をリリース。21年 NHK BSテレビに東京交響楽団との共演で出演。22年に広島市平和記念公園に開館した被爆遺構展示館にて、自身の演奏による「プーランク：平和のために祈りください」が流れている。同年と24年に広島交響楽団とツアーワークを行い、大好評を得た。19年と25年には「ベートーヴェン：ヴァイオリンソナタ全曲シリーズ」を3都市で完遂する。

使用楽器は1710年製ジュゼッペ・ガルネリ（フィリウス・アンドレア）。



岡田 将

Masaru Okada

ピアニスト

桐朋女子高等学校音楽科（男女共学）在学中に日本音楽コンクール優勝。モーツアルテウム音楽院、ベルリン国立芸術大学に留学。97年 ベルリンで行われたアルトゥール・シュナーベルコンクール第一位とスタインウェイ賞を受賞。99年オランダのリスト国際ピアノコンクールにて日本人として初めて優勝。ドイツ国内を中心にオランダ、ベルギー、ロンドン、NY、ジュネーブ、チューリッヒでリサイタル、ゾルタン・コチシュ指揮ハンガリー国立管弦楽団と共に成功を収めた。また、ラインガウ音楽祭やバイロイト音楽祭でも高い評価を得た。ベルリンでは、ラジオ・ライヴ公開録音にも出演し活躍している。

リスト生誕200周年の2011年には東京と神戸でオール・リスト3回シリーズを開催。13年にはバッハ：パルティータ全6曲を一晩で演奏し高い評価を得た。14年から2年間にわたるベートーヴェン：ピアノソナタ全32曲シリーズ（全8回）を開催。18年にはリスト：超絶技巧練習曲全曲コンサートを開催し、音楽ファンに衝撃を与えた。また、同年、スペインの巨匠チェリストルイス・クラレットとの共演でCD『ベートーヴェン：チェロ・ソナタ全集』（オクタヴィア／レコード芸術準特選盤）をリリース。高い評価を得ている。

現在、神戸女学院大学教授、エリザベト音楽大学客員教授。また国際コンクールなどの審査員を多数務めている。



中木 健二

Kenji Nakagi

チェリスト

チェリスト。ソリストおよび室内楽奏者として、独自の演奏活動を展開している。

愛知県出身。3歳より才能教育研究会にてチェロを始める。東京藝術大学を経て、パリ国立高等音楽院、スイス・ベルン芸術大学の両校を首席と特別賞をもって卒業。シエナ（イタリア）キジアーナ音楽院マスタークラスでA.メネセスのクラスを受講し、最優秀ディプロマを取得。第5回ルトスワフスキ国際チェロ・コンクール第1位、第1回Note et Bien国際フランス音楽コンクールでグランプリ及びドビュッシー特別賞、ブーレーズ特別賞を受賞するなど受賞多数。ソリスト、室内楽奏者として数々のオーケストラとの共演や音楽祭に参加。レパートリーはバロックから近現代作品に至るまで多岐に渡り、これまでキングレコードよりCD「美しき夕暮れ」、「J.S.バッハ：無伴奏チェロ組曲全曲」（「レコード芸術」誌・特選盤）、「La Folia～狂気のチェロ～」（2024）をリリース。弦楽三重奏団・アンサンブル「天下統一」（ヴァイオリン：長原幸太、ヴィオラ：鈴木康浩）を結成し定期的に演奏活動を行うなど、室内楽にも情熱を注いでいる。これまで共演したアーティストにはS.アッカルド、B.ジュランナ、A.メネセス、C.イヴァルデ、イP. ドゥヴァイヨン、E.ルサージュ、ミケランジェロ弦楽四重奏団が含まれる。上山音楽祭“ル・シャトーかみのやま”音楽監督。紀尾井ホール室内管弦楽団メンバー。第11回名古屋音楽ペンクラブ賞受賞。岡崎市教育功績者。

使用楽器は宗次コレクションより貸与されたヨーゼフ・ガルネリ（1700年）。

Thomastik Infeld社契約アーティスト。東京藝術大学准教授。

定員：50名（申込制：先着順にて承ります）

参加費：1万円（HHT会員8千円）

演奏会後に、お飲み物などを用意しております。また吉村順三設計「自由が丘の家」もご見学いただけます。

申込方法：下記のURL、もしくはメールアドレスより、ご氏名、緊急のご連絡先（携帯番号）、ご所属、ご同伴者氏名をご記入の上、お申込みください。

<https://forms.gle/f22c4y2CVfVgoPLb6>

hhtrustevent@gmail.com

問い合わせ先：住宅遺産トラスト hhtrustevent@gmail.com 090-2407-3191 主催：一般社団法人住宅遺産トラスト